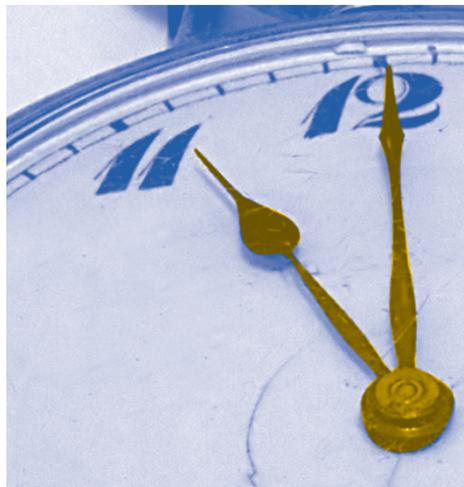


# 2019

CONSERVATORIO

**vivaldi**  
Istituto di Alta Formazione Musicale  
ALESSANDRIA



# MUSICA IN RETE IX

**12 ore di maratona musicale**



Tamburvoice Music Studio di Alessandria



I.S. "P. Gobetti" di Omegna - Sez. Musicale



Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba



Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese



Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato



I.S. "Saluzzo-Plana" di Alessandria - Sez. Musicale

Associazione Culturale  
Mo. Luca Solerio

Associazione Culturale "Luca Solerio" di Treville



Ass. Culturale Musicale "Euterpe" di Settimo T.se



ACCADEMIA MUSICALE DI SAVONA Ferrato - Cilea  
Accademia Musicale di Savona



CITTÀ DI VERCELLI  
ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "F.A. VALLOTTI"

Ist. Scuola Comunale di Musica "F.A. Vallotti" di Vercelli

con le allieve e gli allievi  
del Conservatorio "Vivaldi"  
e dei Centri di Formazione Musicale  
aderenti alla Rete  
per la Formazione Musicale Di Base

## Domenica 20 Ottobre

**dalle 11.00  
alle 23.00**

**Sale di Palazzo Cuttica  
via Parma 1 - Alessandria**

CON IL CONTRIBUTO DI



# Programma

<p>Ore 11.00 Auditorium</p>	<p>Saluti del Presidente Dott. Roberto Livraghi e del Direttore Prof. Giovanni Gioanola</p> <p>Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p>
<p>Ore 11.10 Auditorium</p>	<p>Jan Van Der Roost, <i>Condacum</i> Alfred Reed, <i>A little concert suite II - IV tempo</i> Robert W.Smith, <i>Encanto</i></p> <p>Orchestra Giovanile di Fiati Fausto Galli, direttore</p>
	<p>Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p>
<p>Ore 11.30 Auditorium</p>	<p>Brani popolari, elaborazioni di R. Giavina <i>La monferrina</i> <i>Banuwa</i> <i>Cicerenella</i> <i>O sole mio</i></p> <p>Coro di Voci Bianche del Conservatorio "A. Vivaldi" diretto da Roberto Berzero Cui Kai-Xuan, direttore Alí Taboy Tavernese pianoforte</p>
	<p>Associazione Culturale Tamburvoice</p>
<p>Ore 11.50 Auditorium</p>	<p>Amy Winehouse, <i>Rehab</i></p> <p>Chiara Merigo, voce Simone Merigo, chitarra Leonardo Bellanca, pianoforte</p> <p>Shania Twain &amp; Robert John "Mutt" Lange, <i>You still the one</i></p> <p>Paola Sobrino, voce Pierpaolo Sobrino, chitarra</p> <p>Sebastian Yatra, <i>Cristina</i></p> <p>Gaia Sacco, voce e chitarra</p> <p>Gerry Goffin &amp; Carole King, <i>Will you love me tomorrow</i></p> <p>Valentina Bordazzi, voce Monica Prendin, pianoforte Gianni Bernini, chitarra Giulia Santamaria, percussioni</p> <p>Harold Arlen &amp; Yip Harburg, <i>Over the rainbow</i></p> <p>Sofia Iampietro, violino Angelica Iampietro, pianoforte Stella Gjergji, pianoforte</p> <p>Cristina Cortese, Margherita Ghisalberti, Paola Sobrino, Raffaella Capano, Renza Vassallo, Christian Bisoffi, Felice Cerone, coro</p>
	<p>Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p>
<p>Ore 12.20 Auditorium</p>	<p>Ludwig Van Beethoven, <i>Scherzo e minuetto dalla sonata Op.31 n. 3</i> Letizia Castiglione, pianoforte</p> <p>Ludwig Van Beethoven, <i>Sonata Op. 49 n.1</i> Giulia Panero, pianoforte</p> <p>Frédéric Chopin, <i>Preludi Op. 28 n. 6, Op. 28 n. 15</i> Francesco D'Anna, pianoforte</p> <p>Claude Debussy, <i>Des pas sur la neige</i> Martina Gilardi, pianoforte</p>

	<b>Liceo Musicale "Piero Gobetti" di Omegna</b>	
Ore 12.50 Auditorium	<p>Joaquin Rodrigo, <i>Tres Piezas espanolas</i></p> <p>Frédéric Chopin, <i>Valzer Op. 69 n.1 in Lab Maggiore</i></p> <p>Frédéric Chopin, <i>Notturmo Op. 72 n. 1</i> Felix Mendelsshon, <i>Preludio Op. 104b n. 2 in Si minore</i></p> <p>Clara Wieck - Schumann, <i>Romanza Op. 22 n.1</i> Amy Beach, <i>Romanza Op. 23</i></p> <p>Tiburzio Massaino, <i>Tempra d'arguto suon</i></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Come ti piace imponi... fan mille affetti insieme</i> da "La clemenza di Tito" <i>Via resti servita</i> da "Le nozze di Figaro"</p> <p>Karen Street, <i>Subway</i> George Gershwin, <i>Summertime</i></p>	<p>Nicolas Falabella, <i>chitarra</i></p> <p>Asia Arzuffi, <i>pianoforte</i></p> <p>Matilda Marchesano, <i>pianoforte</i></p> <p>William Forteleoni, <i>violino</i> Francesca Colla, <i>pianoforte</i></p> <p>Tiziana Bona, Giulia Rossetti, Francesco Valentini, <i>voci</i> Nicolas Falabella, Samuele L'Altrella, <i>chitarra</i></p> <p>Tiziana Bona, Giulia Rossetti, <i>soprano</i> Francesco Valentini, <i>pianoforte</i></p> <p>Giorgia Chiaratti, Francesca Colla, Serena Altilia, Luca Barchi <i>quartetto di sax</i></p>
	<b>Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" di Alba</b>	
Ore 13.40 Auditorium	<p>George Friedrich Händel, <i>Air and variations in si bemolle: Andante con moto - var. I -II- III- IV</i> Henry Purcell, <i>Sound the trumpet: Allegro risoluto</i></p> <p>Antonio Vivaldi - Nicolas Chédeville, <i>Sonata n. 2 in do maggiore "Il Pastor Fido"</i> <i>Adagio - Allegro assai - Sarabanda - Allegro</i></p> <p>Ludwig Van Beethoven, <i>6 Variazioni sul tema</i> <i>"Nel cor più non mi sento" WoO 70 in sol maggiore</i> Frédéric Chopin, <i>Mazurka Op. 68 n. 2 in la minore</i></p>	<p>Fausto Altare, Matteo Boglietti, Giulio Riolfo, <i>trombe</i> Giovanni Scotta, <i>pianoforte</i></p> <p>Cristina Pellerino, <i>flauto</i> Giovanni Scotta, <i>pianoforte</i></p> <p>Lorenzo Dellapiana, <i>pianoforte</i></p>
	<b>Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese</b>	
Ore 14.15 Auditorium	<p>Béla Bartók, <i>Danze rumene</i></p> <p>Frédéric Chopin, <i>Valzer Op. 34 n.1</i></p> <p>Carl Baermann, <i>Divertimento</i></p> <p>Pal Jardanyi, <i>Sonatina per flauto e pianoforte</i> <i>Allegro moderato - Adagio molto poco rubato - Allegro con brio</i></p> <p>Alberto Curci, <i>Ciarda</i></p>	<p>Cristina Vercelli, <i>pianoforte</i></p> <p>Gioele Tarsia, <i>pianoforte</i></p> <p>Gabriele Data, <i>clarinetto</i> Gioele Tarsia, <i>pianoforte</i></p> <p>Federica Castiello, <i>flauto</i> Alessia Petrocca, <i>pianoforte</i></p> <p>Francesco Acatrinei, <i>violino</i> Gioele Tarsia, <i>pianoforte</i></p>

I.C. "Carlo Alberto Dalla Chiesa" di Nizza Monferrato	
Ore 14.45 Auditorium	<p><b>Johann Sebastian Bach, <i>Jesu bleibet meine freude</i></b> Michele Taschetta, Pinna Agnese, <i>violini</i></p> <p><b>George Philip Händel, <i>Sonata per violino e pianoforte n. 4</i></b> Michele Taschetta, <i>violino</i> Marina Delle Piane, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Sergej Prokofiev, <i>Tarantella</i></b> Michele Samba, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Dimitrij Šostakovič, <i>La bambola meccanica</i></b> Matteo Rosa, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Aria e Canzoncina dei campanelli</i></b> dal "Flauto Magico" Elisabetta Angelovska, Isabella Marchelli, Matteo Rosa, Veronica Soave <i>percussioni</i> Enrico Galandrino, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Colin Cowles, <i>Tango</i></b> Alberto Cravera, Carlos Domingos, Cecilia Ferrua, Tommaso Garrone, Matteo Oddone, <i>clarinetti</i></p> <p><b>Hans Leo Hassler, <i>Gagliarda</i></b> <b>Hans Zimmer, <i>Pirati dei Caraibi</i></b> Assieme di chitarre</p>
IN CONTEMPORANEA	
Auditorium Pittaluga	Sala Abbà Cornaglia
Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria	Associazione culturale M° Luca Solerio di Treville
<p>Ore 15.20 <b>Frédéric Chopin, <i>Notturmo Op. 32 n.2</i></b> <i>Studio Op. 25 n.11 in do minore</i> <b>Sergej Prokofieff, <i>Studio Op. 4 n.1</i></b> Saverio Alfieri, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Franz Liszt, <i>Studio trascendentale n. 10 in fa minore</i></b> <b>Maurice Ravel, <i>Alborada del Gracioso</i></b> da "Miroirs" Kanishka, <i>pianoforte</i></p>	<p>Ore 15.30 <b>Eduard Muller, <i>Allegretto</i></b> Diana Pretti, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> <i>Preludio in do maggiore</i> dai 23 pezzi facili <i>Musetta in sol</i> dalle Suites inglesi Federico De Cave, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Erik Satie, <i>Gymnopédie n. 1</i></b> <b>Frédéric Chopin, <i>Valzer in la minore op. postuma</i></b> Lorenzo Invernizzi, <i>pianoforte</i></p> <p><b>Johann Sebastian Bach, <i>Invenzione a tre voci n. 11</i></b> <b>Frédéric Chopin, <i>Valzer n. 15 b 44 op. postuma</i></b> Enrico Perucca, <i>pianoforte</i></p>

<p>Conservatori di Alessandria, Novara e Cuneo Liceo Musicale "Felice Casorati" di Novara</p>	<p>Associazione culturale musicale Euterpe di Settimo Torinese</p>
<p>Ore 16.00</p> <p>Jean Baptiste Lully, <i>Marche pour la cérémonie des Turcs</i> Georg Frederich Händel, <i>Suite</i> Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Allegro dalla Sinfonia K73</i> Giuseppe Verdi, <i>Il ballo della regina da "Don Carlos"</i> James Scott, <i>Sunburst</i> arrangiamenti di Andrea Chenna</p> <p style="text-align: right;">Aeraki Ensemble</p>	<p>Ore 16.05 Danza popolare polacca, <i>Mazurca</i> Miriam Mastroianni, <i>pianoforte</i> Antonio Diabelli, <i>Allegretto</i> Camilla Luzzana, <i>pianoforte</i> Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Canzonetta</i> Margherita Actis, <i>pianoforte</i></p> <p>Accademia Musicale e Orchestra Sinfonica di Savona</p> <p>Ore 16.10 Franz Liszt, <i>Consolation n. 3 S.172</i> Eliseo Lepori, <i>pianoforte</i> Franz Schubert, <i>Impromptu Op. 90 n.1</i> Alessandro Riggio, <i>pianoforte</i></p>
<p style="text-align: center;">Ore 16.30 INTERVALLO</p>	<p>Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria</p> <p>Ore 16.30 Alice Gomez, <i>Rain Dance</i> Emanuele Lupano, <i>marimba</i></p> <p>Ore 16.45 Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Sonata KV 304 per violino e pianoforte, Allegro - Tempo di Menuetto</i> Letizia Lacca, <i>violino</i> Danilo Marengo, <i>pianoforte</i></p> <p>Ist. Civica Scuola di Musica "F.A. Vallotti" di Vercelli</p> <p>Ore 17.00 Jacques Ibert, <i>Pièce pour la flûte</i> Anita Giocondo, <i>flauto</i></p> <p>Manuel de Falla, <i>El pano moruño, Asturiana,</i> da "Siete canciones populares españolas" Heitor Villa-Lobos, <i>Melodia sentimental</i> Domenico Cimarosa, <i>Ecco il bel mese odori</i> Ilaria Pugno, <i>soprano</i> Marco Calzaducca, <i>chitarra</i></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, <i>Una donna a 15 anni</i> da "Così fan tutte" Vincenzo Bellini, <i>Qui la voce sua soave</i> da "I Puritani" Maria Grazia Aschei, <i>soprano</i> Ilaria Schettini, <i>pianoforte</i></p> <p>Jean Matitia, <i>Chinese Rag</i> Pedro Iturralde, <i>Dixi for Sax</i> Astor Piazzolla, <i>Libertango</i> Ed Halow, <i>Boogie Woogie Bari boy</i> Sax Young Giacomo Dipalma, <i>sax soprano</i> Francesco Deangelis, <i>sax contralto</i> Antonino Scavone, <i>sax tenore</i> Matteo Oltolini, <i>sax baritono</i></p>

Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria	Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria
<p>Ore 17.30</p> <p><b>Pietro Mascagni, <i>Intermezzo</i></b> da "Cavalleria Rusticana" <b>Ensemble di Arpe "L'Estro Armonico"</b> <b>Melissa Brisone, Floriana Cuomo,</b> <b>Ilaria Martino, Daniela Parente</b></p> <p><b>Franz Poenitz, <i>Todestanz der Willys</i></b> <b>Floriana Cuomo, arpa</b></p> <p><b>Nancy Gustavson, <i>Great Day</i></b> <b>Melissa Brisone, arpa</b></p> <p><b>Alphonse Hasselmans, <i>Chanson de Mai Op. 40</i></b> <b>Ilaria Martino, arpa</b></p> <p><b>Domenico Cimarosa, <i>Sonata X</i></b> <b>Pier Domenico Paradisi, <i>Toccata in La Maggiore</i></b> da "12 sonate per clavicembalo"</p> <p><b>Marcel Tournier, <i>Lolita La Danseuse</i> da "Images" Op. 29</b> <b>Daniela Parente, arpa</b></p> <p><b>Bernard Andrés, <i>Danza n. 2</i> da "Danses d'Automne"</b> <b>Ilaria Martino, arpa</b> <b>Daniela Parente, arpa</b></p>	<p>Ore 17.40</p> <p><b>Giovanni Bottesini, <i>Tarantella in La minore</i></b> <b>Giulia Scarone, contrabbasso</b> <b>Ana Ilic, pianoforte</b></p> <p><b>Serge Koussevitzky, <i>Concerto Op. 3 in fa diesis minore</i></b> <b>per contrabbasso e orchestra</b> <b>Diletta Rigo, contrabbasso</b> <b>Ana Ilic, pianoforte</b></p>
<p><b>I.S. Saluzzo-Plana di Alessandria - Sez. Musicale</b></p>	
<p>Ore 18.10</p> <p><b>Federico García Lorca, <i>Anda jaleo, La tarara</i></b> da "Canciones españolas antiguas" <b>Evelyn Bracco, voce</b> <b>Andrea Schifano, chitarra</b></p> <p><b>Francis Poulenc, <i>Sarabanda</i></b> <b>Pietro Trincherò, chitarra</b></p> <p><b>Augustin Barrios, <i>Julia Florida</i></b> <b>Matteo Emiliani, chitarra</b></p> <p><b>Ludwig Van Beethoven, <i>Sonata Op. 10 n. 1,</i></b> <b>Aleandro Diaferia, pianoforte</b></p> <p><b>Edward Argenziano, <i>Stinkin'Garbage</i></b> <b>Marialuisa Berto,</b> <b>Giacomo Pisani,</b> <b>Alessandro Pellegrino,</b> <b>percussioni</b></p> <p><b>Antonio Vivaldi</b> <b>Concerto in sol minore RV 531 per due violoncelli e archi</b> <b>Largo - Allegro</b> <b>Laboratorio d'insieme d'Archi</b> <b>Silvio Verri, direttore</b></p>	

	Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria	
Ore 18.45 Auditorium	Ludwig Van Beethoven, <i>Sonata in si bemolle Op. 22, Allegro con brio</i> Claude Debussy, <i>Prélude e Sarabande</i> da "Pour le piano" Franz Liszt, <i>Waldesrauschen</i> Béla Bartók, <i>Danza rumena Op. 8a n.1</i>	Marco Sartore, <i>pianoforte</i>
Ore 19.15 Auditorium	Giovanni Gastoldi, <i>Il ballerino</i> Filippo Azzaiolo, <i>Già cantai allegramente</i> Juan del Encina, <i>Dindirindin, Mas vale trocar</i> Felice Giardini, <i>Le vezzose</i>	Gruppo ridotto Prof_in_Coro Luigi Cociglio, <i>direttore</i>
Ore 19.30 Auditorium	Aram Il'ic Chacaturjan, <i>Sonatina</i> <i>Allegro giocoso - Andante con anima, rubato - Allegro mosso</i>	Martina Avio, <i>pianoforte</i>
Ore 19.40 Auditorium	Frédéric Chopin, <i>Ballata Op. 52 n.4 in fa minore</i>  Franz Liszt, <i>Studio Op.9 n.1</i> Francesco Cilea, <i>Romanza</i>  Max Bruch, <i>Danze svedesi n. 8 e n. 14, Vol. II</i> Sergej Rachmaninov, <i>Tema Russo</i> , da "Six Morceaux op.11"	Alberto Occhipinti, <i>pianoforte</i>  Nicolò Gadaleta, <i>pianoforte</i>  Nicolò Gadaleta, <i>pianoforte</i> Matilde Gerbi, <i>pianoforte</i>
Ore 20.10 Auditorium	Astor Piazzolla, <i>Libertango</i> Gianni Coscia (arr. Claudio Lugo), <i>Tanghesi</i> Henry Mancini, <i>Peter Gunn Theme</i>	Quartetto di sax Gloria Passoni, <i>sax soprano</i> - Samuele Zanocco, <i>sax contralto</i> Carlo Rivera, <i>sax tenore</i> - Lorenzo Cucco, <i>sax baritono</i>
Ore 20.25 Auditorium	Johannes Brahms, <i>Intermezzo Op. 119 n.1</i> Ludwig Van Beethoven, <i>Sonata Op. 31 n.1, Allegro</i>	Sofia Baiardi, <i>pianoforte</i>
Ore 20.40 Auditorium	Robert Schumann, <i>Seit ich ihn Gesehen</i> <i>Er, der Herrlichste von allen</i> <i>Ich kann's nicht fassen</i> da "Frauenliebe" Op.42 Henri Duparc, <i>Soupir</i>  Robert Schumann, <i>Du ring an meinen Finger</i> , da "Frauenliebe" Op.42 Sergej Rachmaninov, <i>Polubila ja na pechal'svoju Op. 8 n.4</i>  Robert Schumann, <i>Susser Freund</i> , da "Frauenliebe" Op.42 Edvard Grieg, <i>Chanson de Solveig</i>  Robert Schumann, <i>Abschied von der Welt Op. 135</i> Sergej Rachmaninov, <i>Ona, kak... Op. 14 n. 9</i>  Franz Schubert, <i>Rastlose liebe D 138</i> Sergej Rachmaninov, <i>Oni Otviciali Op. 21 n. 4</i>	Fabiola Salaris, <i>soprano</i> Sara Marchetti, <i>pianoforte</i>  Wan Quin, <i>mezzosoprano</i> Mario Gallo, <i>pianoforte</i>  Angelica Lapadula, <i>soprano</i> Letizia Castiglione, <i>pianoforte</i>  Zixin Luo, <i>mezzosoprano</i> Claudia Rossi, <i>pianoforte</i>  Maryia Hardzeenka, <i>soprano</i> Claudia Rossi, <i>pianoforte</i>

Ore 21.20 Auditorium	<p><b>OMAGGIO A POULENC “Le sonate per fiati”</b> Introduzione a cura di Silvana Chiesa</p> <p><b>Francis Poulenc, Sonata per flauto e pianoforte Op. 164</b> <i>Allegretto malinconico - Cantilena - Presto giocoso</i> Gabriele La Venia, flauto Maria Teresa Pasero, pianoforte</p> <p><b>Francis Poulenc, Sonata per clarinetto e pianoforte Op. 184</b> <i>Allegro tristamente - Romanza - Allegro con fuoco</i> Emanuela Lami, clarinetto Maria Teresa Pasero, pianoforte</p> <p><b>Francis Poulenc, Sonata per oboe e pianoforte Op. 185</b> <i>Élégie - Scherzo - Déploration</i> Chiara Sedini, oboe Maria Teresa Pasero, pianoforte</p>
Ore 22.15 Auditorium	Saluti Conclusivi
Ore 22.20 Auditorium	<p><b>OMAGGIO A GERSHWIN E BERNSTEIN</b> <b>George Gershwin, Summertime</b> <i>A George Gershwin Medley, arr. Bill Holcombe</i></p> <p><b>Leonard Bernstein, da “West Side Story Choral Suite”, arr. Mac Huff</b> <i>Maria - One hand one heart, arr. William Stickles</i> <i>I feel pretty, arr. William Stickles</i></p> <p><b>George Gershwin, A Gershwin portrait, arr. Mac Huff</b></p> <p>Coro della Scuola di Musica per Adulti Monica Elias, direttore Paolo Ghiglione, pianoforte Matteo Montaldi, batteria</p>

## Formazioni

### **Orchestra giovanile di fiati del Conservatorio “Vivaldi” - Fausto Galli, Direttore**

**Flauti:** Stefano Carosso, Beatrice Pistone, Simone Sgariboldi

**Oboi:** Chiara Sedini, Federico Scarone

**Clarineti:** Davide Pagliuca, Delia Marino, Marco Robba, Dario Milanese, Luca Vallivero, Stefano Tenna, Carlo Saccente

**Sassofoni:** Carlo Spartaco Rivera, Samuele Zanocco, Gloria Passoni, Lorenzo Cucco

**Corni:** Claudio Pavesi, Elena Scarone, Loren Kaloti

**Trombe:** Vittorio Gamba, Simone Delbene, Alessandro Tonna

**Tromboni:** Gregorio Nani, Davide Tavecchia

**Eufonio:** Stefano Ascione

**Contrabbasso:** Francesco Paolino

**Percussioni:** Matteo Montaldi, Francesco Parente, Emanuele Lupano

### **Coro di Voci Bianche del Conservatorio “Vivaldi” - Roberto Berzero, Direttore**

Ulyana Abattista, Renato Bobbio, Arianna Bucchioni, Sofia Caiazza, Edoardo Campassi, Davide Castellaro, Clara Amelotti, Maia Ciarli, Valentina Coscia, Maria Dessimoni, Martina Fagiani, Egle Fornaro, Erika Frache, Pietro Gatti, Beatrice Gerace, Cecilia Guarnera, Laura Lamborizio, Camilla Languzzi, Eugenio Leone, Greta Mandriano, Giorgia Moratti, Carolina Oropallo, Anna Ottonelli, Alioce Parodi, Clotilde Pinna, Flavia Porcu, Alessandra Pozzi, Lorenzo Russo, Giulia Santamaria, Beatrice Sorce, Agnese Tampone, Carlotta Traverso, Camilla Turrini, Gaia Vay, Matilde Vailati, Fabiana Virga, Eleonora Zen

### **Assieme di chitarre dell’Istituto Comprensivo “Carlo Alberto Dalla Chiesa” di Nizza Monferrato**

Gilberto Agatiello, Martina Alesi, Jovana Atanasovska, Andrea Brignoglio, Mattia Capone, Giulia Caruzzo, Stefano Dino, Valerio Guidetti, Sofia Lattanzio, Eleonora Maffia, Martina Oliveri, Cristiano Paltro, Giampietro Poggio, Alessandro Puglisi, Caterina Turino

**Aeraki Ensemble - Conservatori di Alessandria, Novara, Cuneo - Liceo musicale di Novara**

**Oboi:** Andrea Chenna, Marco Rossero, Antonella Metrangolo, Lorenzo Bobbio, Caterina Nonne, Federico Scarone, Giulia Santamaria, Francesco Rodofili, Alice Charbonnier, Georgij Tarasov, Francesco Selmi

**Corni Inglese:** Chiara Sedini, Maria Vittoria Bonardo, Emanuele Momo

**Fagotti:** Debora Luciani, Massimo Data, Alessandro Rava, Alan Giraudo, Luisa Demarchi, Elisa Blengini

**Laboratorio di insieme d'archi dell'I.S. "Saluzzo-Plana" - Sezione musicale - Silvio Verri, Direttore**

**Violoncelli solisti:** Nicholas Stellati e Matilde Dotto

**Violini I:** Martina Carraro, Lorenzo Chiappone, Aleandro Diaferia, Greta Orbelli, Rosa Coppola, Samuele Sparacio

**Violini II:** Andrea Flaccadori, Davide Montanaro, Alberto Panelli, Samuele Pezzella, Dario Ponticello, Erika Zanirato

**Viole:** Isabela Burnar, Claudia Delucchi, Fabiana Frau

**Violoncelli:** Valentina De Bonis, Alessandro De Iturbe

**Contrabbassi:** Jacopo Cipolla, Giovanni Guala

**Gruppo ridotto Prof\_In\_Coro - Luigi Cociglio, Direttore**

**Soprani:** Lorella Giordano, Chiara Romanelli, Marta Ziccardi

**Contralti:** Alice Bruschi, Paola Frigerio, Roberta Rossini

**Bassi:** Paolo Monti, Nicholas Stellati

**Tenore:** Alberto Carughi

**Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio "Vivaldi" - Monica Elias, Direttore**

**Soprani:** Elena Cazzulo, Cristina Alessio, Marina Zanni, Giuliana Vuto, Irina Levchenkova, Maura De Agostini, Patrizia Saderi, Cristina Testoni, Mara Viizzo, Barbara Tirantiello, Elena Ricaldone

**Contralti:** Chiara Pratolongo, Alessandra Sala, Katia Dealessi, Emanuela Perugia, Manuela Gandini, Rossella Gandini, Emanuela Andina, Antonella Mensi, Marinella Fumarco, Luisa Frigo, Giovanna Chiaramonte, Suor Rachele Hounrake, Alice Lodici, Adriana Perna

**Tenori:** Carmelo Cantello, Gianfranco Migliardi, Raffaele Famularo, Giulio Laddago, Roberto Daglio, Walter Barbero

**Bassi:** Roberto Robotti, Fabrizio Barbi, Walter Nativi, Michele D'Andria, Beppe Vessella, Francesco Mariotto

**Solisti:** Marina Zanni, soprano; Alessandra Sala, Emanuela Andina, mezzosoprani; Gianfranco Migliardi, Walter Barbero, tenori

Istituti e Docenti impegnati nella realizzazione della Maratona

**Conservatorio "Antonio Vivaldi", Alessandria - Direttore, Giovanni Gioanola**

Paolo Badiini, Giacomo Battarino, Roberto Beltrami, Francesco Bergamasco, Roberto Berzero, Fiorenza Bucciarelli, Silvana Chiesa, Luigi Cociglio, Lucio Cuomo, Anna Daffunchio, Fulvio Fiorio, Fausto Galli, Simone Gagnani, Silvia Leggio, Anna Lovisolo, Claudio Lugo, Rocco Parisi, Maria Teresa Pasero, Chiara Sedini, Sara Terzano, Mario Tesio  
Scuola di Musica per Adulti: Monica Elias

**Associazione Culturale Tamburvoice Music Studio di Alessandria - Presidente, Monica Prendin**

Gianni Bernini, Monica Prendin

**Istituto "Piero Gobetti" di Omegna (VB), sezione musicale - Dirigente, Michela Maulini**

Luca Barchi, Paola Cinzia Baggio, Angela Centola, Carmen D'Onofrio, Rosa Delisi, Salvatore Moriello, Renata Sacchi

**Istituto Comprensivo "Carlo Alberto Dalla Chiesa" di Nizza Monferrato (AT) - Dirigente, Maria Modafferi**

Sabina Cortese, Marina Delle Piane, Ivana Maimone, Alberto Teresio

**Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (TO) - Direttore, Sonia Magliano**

Daniela Camoletto, Silvia Gianuzzi, Sonia Magliano, Bruna Querio, Lorenzo Vacca

**Ist. Civica Scuola di Musica "F.A. Vallotti" di Vercelli - Coord. Didattico, Alberto Mandarini, Ivan Rondano**

Luigi Biscaldi, Giuseppe Canone, Ivan Rondano, Simona Zambruno

**Accademia Musicale e Orchestra Sinfonica di Savona - Direttore, Claudio Gilio**

Aldo Niccolai

**Associazione Culturale Musicale Euterpe - Direzione artistica, Alessia Migliorisi**

Alessia Migliorisi

**Associazione Culturale M°Luca Solerio di Treville (AL) - Direttore, Luca Solerio**

Luca Solerio

**I.S. "Saluzzo-Plana"- Sezione musicale, Alessandria - Dirigente, Roberto Grenna**

Paolo Camagna, Alessandra Gho, Raffaella Mazzella, Alessandro Pellegrino, Elena Scorza, Marco Silletti, Silvio Verri

**Civico Istituto Musicale Lodovico di Rocca Alba (CN) - Direttore, Micaela Patria**

Marco Bellone, Elisa Parodi

## **Organizzazione e coordinamento:**

Maria Teresa Pasero, Simona Gandini

Mira Giromini, Michela Giordano

## **Si ringraziano:**

Maddalena Boeris, Lorenzo Micheli Pucci, Federica Trani per le fotografie; Pietro Barbero, Lorenzo Cucco, Matteo Montaldi, Andrea Pastore per l'assistenza tecnica; Marco Santi, Anna Lovisolo, Amalia Rapaglià, Virginia Bonelli, Chiara Corvettiero, Elisa De Bonis, Valentina Porcheddu, Andrea Celeste Prota per l'assistenza organizzativa e l'accoglienza e tutto il personale del Conservatorio.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" - Direttore, Giovanni Gioanola  
Via Parma 1, 15121 Alessandria - Tel.0131 051 500 - Fax: 0131 325 336 - [info@conservatoriovivaldi.it](mailto:info@conservatoriovivaldi.it)  
[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)